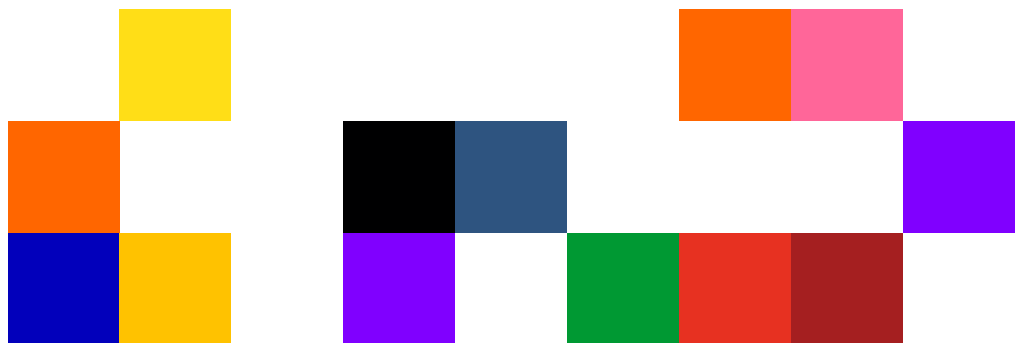




PROGRAMA
D'EXPOSICIONS I ACTIVITATS

GENER — JUNE 2026

INSTRUMENTS DE L'ÀNIMA Avui a Vic



M MEV
MUSEU D'ART
MEDIEVAL

 Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

**BIS
BAT
VIC**

 Ajuntament de Vic

La cultura i les arts
com a factor de cohesió social
Espiritualitat i creativitat
Un projecte de ciutat



ESPIRITUALITAT DE FA MIL ANYS, ESPIRITUALITATS D'AVUI

No hi ha religió sense objectes. Al llarg de la història, la materialitat ha actuat com a mitjancera entre allò quotidià i allò diví. A Vic, aquesta mediació ha estat especialment present en la tradició cristiana medieval i en el predomini històric del catolicisme. Avui, però, el mapa espiritual de la ciutat s'ha ampliat i diversificat amb noves confessions i pràctiques, fet que obre preguntes sobre quins són els "instruments" que fan possible aquesta connexió amb allò transcendent i quin paper pot tenir-hi l'art contemporani.

UN PROJECTE DE CIUTAT

Instruments de l'ànima neix com un procés de diàleg amb diverses confessions religioses establertes a Vic per conèixer-ne els protagonistes, els instruments i les expectatives que tenen sobre allò transcendent i sobre la vida. Aquest primer pas ha permès identificar punts en comú i, alhora, la singularitat de cada comunitat.

A continuació, el projecte ha posat en relació aquestes confessions amb artistes contemporanis perquè, a través de trobades i processos de treball compartits, cocreessin nous "instruments de l'ànima". L'exposició, presentada al Museu de l'Art de la Pell (MAP) a partir del 23 de gener, constitueix l'eix cabdal d'aquest procés i el punt de partida d'una programació més àmplia, que s'estén per la ciutat i que s'ha obert a equipaments culturals, entitats i col·lectius creatius, amb la voluntat que les comunitats i les activitats derivades del projecte s'integrin amb normalitat en la vida cultural de Vic.

És un projecte del MEV, Museu d'Art Medieval, amb la mediació del Casal Claret i del Departament de Ciutadania de l'Ajuntament de Vic en la relació amb les comunitats religioses de la ciutat.

CALENDARI GENER – JUNY 2026

La programació pot patir modificacions.
Mantén-te al dia amb el codi QR →



GENER

EXPOSICIÓ
23/01 – 26/04
**Instruments de l'ànima
Avui a Vic**



EXPOSICIÓ
31/01 – 11/04
**Arran
de terra**

FEBRER

TALLER I CERIMÒNIA SUFÍS
05/02/26
**Pegah
Khoei**

EXPOSICIÓ
13/02 – 12/04
**Entrar
en ressonància**



VISITA GUIADA EXPOSICIÓ
14/02/26
**Instruments de l'ànima
Avui a Vic**

MARÇ

CONCERT
11/03/26
**Cants del Pou
Arrelances**

CLUB D'ESCOLTA
12/03/26
**Reverberar
l'ànima**

COL·LOQUI
19/03/26
**Glòria Picazo
i artistes**

CONCERT I CONFERÈNCIA
27/03/26
**Concert de
Divendres de Dolors**

ABRIL

NARRACIONS ORALS
09/04/26
**Veus de
l'ànima**

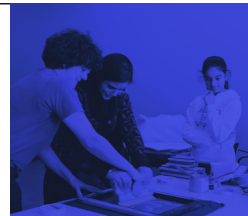


EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA
18/04/26
**Reverberar els
sons de l'ànima**



MAIG

RUTA
09/05/26 i 16/05/26
**Jardins
i espiritualitat**



RÀDIO ITINERANT
28/05/26
**Ràdio
Clota**

JUNY

RÀDIO ITINERANT
11/06/26
**Ràdio
Clota**

RETRAT FOTOGRÀFIC
14/06/26
**Àlbum de
l'espiritualitat a Vic**

RITUAL A LA NATURA
20/06/26
**Rituals
del viure**

BIBLIOTECA HUMANA
pendent de confirmar
**Històries que
creuen fronteres**

PROGRAMACIÓ D'EXPOSICIONS I ACTIVITATS

MUSEU DE L'ART DE LA PELL

SALA D'EXPOSICIONS CENTRE CULTURAL JOAN TRIADÚ

Carrer de l'Arquebisbe Alemany, 5

EXPOSICIÓ

INSTRUMENTS DE L'ÀNIMA AVUI A VIC

L'exposició reuneix cinc obres d'art contemporani que reflexionen sobre el significat actual dels instruments de l'ànima a partir del diàleg entre el MEV, els artistes Valentina Alvarado Matos, Fito Conesa, Laia Solé, Mariona Moncunill i Pep Vidal, i les comunitats religioses de Vic, sota la curadoria de Glòria Picazo.

Les propostes, sorgides de processos d'escolta i treball col·laboratiu, exploren elements compartits per diverses tradicions espirituals — com el so, la llum, els rituals, els llibres sagrats i els espais de culte — i situen l'art contemporani com a espai de trobada i reflexió sobre la diversitat, la convivència i la pluralitat de la ciutat de Vic.

Del 23 de gener al 26 d'abril

ENTRADA LLIURE

Organitza: MEV, Museu d'Art Medieval

Col·laboren: Ajuntament de Vic, Diputació de Barcelona, Generalitat de Catalunya, Casal Claret, Ashes, Centre Cultural Joan Triadú

LLINDARS

L'escultura *Llindars*, d'SP25 Arquitectura / David Oliva + Elisenda Planas, dona la benvinguda als espais on se celebren les exposicions i activitats com una experiència de pas i transformació. Present en nombroses tradicions religioses i marcs de pensament, el llindar simbolitza el trànsit entre estats: del profà al sagrat, de l'exterior a l'interior.

VISITA GUIADA A L'EXPOSICIÓ

Una visita amb la curadora Glòria Picazo i els artistes de l'exposició, una oportunitat per conèixer de prop com s'han creat les obres i quines idees les han inspirades.

Dissabte 14 de febrer, a les 12 h

ACTIVITAT GRATUÏTA

COL·LOQUI

INSTRUMENTS DE L'ÀNIMA: DIÀLEG ENTRE CREACIÓ I ESPIRITUALITAT

Col·loqui amb la curadora Glòria Picazo i els artistes participants per aprofundir en els processos creatius i conceptuals de l'exposició. Un espai obert de diàleg amb el públic.

Dijous 19 de març, a les 18 h

ACTIVITAT GRATUÏTA

VISITA INTERCONFESSIONAL

Visita guiada adreçada a persones de totes les tradicions religioses i espirituals, que proposa una lectura compartida de l'exposició, conduïda a dues veus per fomentar el diàleg, el reconeixement mutu i la comprensió de la diversitat religiosa a través del patrimoni cultural.

GRUPS CONCERTATS, INSCRIPCIÓ PRÈVIA
ACTIVITAT GRATUÏTA



EXPOSICIÓ

ENTRAR EN RESSONÀNCIA

La presència de recipients en espais espirituals ha estat una constant en diverses cultures, vinculada a l'aigua, el so i el ritual. Inspirant-se en aquesta tradició — des de les piques baptismals fins a les gerres ceràmiques que modifiquen l'acústica dels espais sagrats —, *Entrar en ressonància*, de l'artista Jan Madrenas, presenta un conjunt de peces ceràmiques que contenen aigua afinada a diferents freqüències. Cada peça emet una resposta sonora pròpia i, en conjunt, construeixen una harmonia col·lectiva que activa l'espai expositiu com un cos sensible, en diàleg amb la presència dels visitants.

Del 13 de febrer al 12 d'abril

Lloc: L'albergueria
Carrer de l'Albergueria, 1

Organitza: L'albergueria i MEV, Museu d'Art Medieval

ENTRADA LLIURE

EXPOSICIÓ

ARRAN DE TERRA

Mostra individual d'Isabel Banal, amb la curadoria de Glòria Picazo, que explora el blanc com a síntesi dels eixos centrals del seu treball: la natura, el paisatge, la cultura popular, el pas del temps i el jo com a dona. El blanc es presenta com una destil·lació de materials i formes recurrents en la seva obra, que en preserva l'essència i l'origen. L'exposició s'acompanya d'un conjunt d'obres convidades que ajuden a contextualitzar l'univers personal i professional de l'artista.

Del 31 de gener a l'11 d'abril

Lloc: ACVic – Centre d'Arts Contemporànies
Carrer de Sant Francesc, 1.

Organitza: ACVic – Centre d'Arts Contemporànies

ENTRADA LLIURE



TALLER I CERIMÒNIA

TALLER DE CONEIXEMENT DE PRÀCTIQUES SUFÍS I CERIMÒNIA SUFÍ DE DANSA DERVIX

Taller participatiu impartit per l'artista i practicant iraniana Pegah Khoei que convida a descobrir la poesia, el simbolisme i les pràctiques meditatives del sufisme. L'activitat inclou la cerimònia *Meshk-e Sufi*, una experiència que combina música, dansa del gir dervix, silenci i moviment com a camí de connexió amb allò diví, amb música en directe interpretada per Pegah Khoei, Ido Segal i Tomeu Gomila.

Dijous 5 de febrer, de 18 h a 20:30 h

Lloc: MEV, Museu d'Art Medieval

Plaça del Bisbe Oliba, 3

Organitza: MEV, Museu d'Art Medieval

INSCRIPCIONS AL MEV — ACTIVITAT GRATUÏTA

CONCERT DE MÚSICA

CANTS DEL POU. ARRELANCES.

Cants del Pou és un projecte de l'artista Toni Casassas que investiga la relació entre llengua i expressió musical a través del cant d'arrel. A partir de melodies populars i tradicionals dels Països Catalans, la proposta explora el so com a experiència contemplativa i meditativa. En aquesta ocasió, Casassas presenta Arrelances amb els músics Sebastià Bardolet i Joan Miró, acompanyats d'un cor de veus de procedències diverses.

Dimecres 11 de març, a les 20 h

Lloc: L'Atlàntida, Centre d'Arts Escèniques d'Osona

Carrer de Francesc Maria Masferrer, 4

Organitza: Fundació L'Atlàntida amb la col·laboració de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Vic.

GRATUÏT

→ [CAL DESCARREGAR L'ENTRADA](#)

AFORAMENT LIMITAT



CLUB D'ESCOLTA

REVERBERAR L'ÀNIMA

La proposta explora la relació entre religió, fe i símbols, amb la música com a llenguatge de connexió espiritual entre el món terrenal i el sagrat. A partir de diverses tradicions religioses, Fito Conesa proposa una experiència d'escolta compartida que obre converses i convida a habitar un espai espiritual col·lectiu des de la intimitat del so.

Dijous 12 de març, a les 19 h

Lloc: Casino de Vic

Carrer de Jacint Verdaguer, 5

Organitza: MEV, Museu d'Art Medieval i Casino de Vic

→ [INSCRIPCIONS AL CASINO](#)

ACTIVITAT GRATUÏTA

CONCERT I CONFERÈNCIA

TRES MIRADES CORALS AL SILENCI DE LA MORT

Aquest concert especial de Divendres de Dolors posa el focus en la música coral, que des de sempre ha sabut donar veu al silenci de la mort. En les obres de Purcell, Bach i Rheinberger, creadors inscrits en tres contextos diferents del cristianisme, aquest silenci es transforma en pregària, consol i llum. Tres mirades complementàries que ens conviden a escoltar la mort no com un final, sinó com un pas cap a la pau i la transcendència.

Divendres 27 de març

CONFERÈNCIA prèvia a càrrec d'Oriol Pérez Treviño.

Lloc: MEV, Museu d'Art Medieval, Plaça bisbe Oliba, 3. A les 18.30 h.

CONCERT

Lloc: Església dels Dolors, Carrer dels Dolors, 1. Primer passi: 20.00 h. Segon passi: 21:15 h

Organitza: Orfeó Vigatà i Congregació del Dolors.

ACTIVITAT GRATUÏTA

NARRACIONS ORALS

VEUS DE L'ÀNIMA

Veus de l'ànima és una trobada intercultural de narració oral i música en què tres narradors de cultures diferents comparteixen relats tradicionals en la seva llengua original, acompanyats d'instruments de percussió. La traducció simultània, realitzada pels mateixos narradors, facilita la comprensió de les històries. La proposta crea un diàleg entre paraula i so que convida a descobrir la riquesa cultural a través de l'intercanvi d'experiències.

Dijous 9 d'abril, de les 18 h a les 19:30 h

Lloc: MEV, Museu d'Art Medieval

Plaça del Bisbe Oliba, 3

Organitza: grups de recerca GRECC, Glossa i GREAF de la Facultat d'Educació, Traducció, Esports i Psicologia, en col·laboració amb l'U Hub de la UVic – UCC

INSCRIPCIONS AL MEV — ACTIVITAT GRATUÏTA

EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA

REVERBERAR ELS SONS DE L'ÀNIMA

La proposta de Fito Conesa vincula les arts visuals amb la música com a eina de transformació, connexió i generació de comunitat. El projecte fa "reverberar" els sons de diverses comunitats religioses de Vic per destacar-ne el caràcter celebratiu i ritual. L'escolta, la comprensió i el compartir esdevenen l'eix central d'aquesta experiència artística.

Dissabte 18 d'abril, a les 17 h

Lloc: comença al campanar de la catedral i acaba al MAP

Organitza: MEV, Museu d'Art Medieval

ACTIVITAT GRATUÏTA



ruta

JARDINS I ESPIRITUALITAT, UN BÀLSAM PER A L'ÀNIMA

Un recorregut guiat per diversos jardins de Vic que conserven i evocuen pràctiques espirituals de la tradició catòlica. Una passejada tranquil·la per descobrir com natura, silenci i espiritualitat s'entrellacen en espais sovint desconeguts de la ciutat.

**Dissabtes 9 i 16 de maig, a les 9:30 h
i les 12 h**

Durada: 2 hores

Lloc: diversos espais de Vic

Organitza: Fòrum Vicus

Preu: 15 € per participant

INSCRIPCIONS A → [VISITES@FORUMVICUS.CAT](#)

RÀDIO ITINERANT RÀDIO CLOTA

La proposta de Ràdio Clota reflexiona sobre les diferents formes de connexió en el món actual, posant el focus en la connexió amb un mateix i amb l'ànima. Sortint al carrer, el projecte crea espais de conversa pausada amb participants aleatoris per compartir pràctiques espirituals quotidianes. A través de relats diversos i íntims, s'exploren maneres personals de viure la fe més enllà de les institucions. Una ràdio itinerant que ocupa espais perifèrics de Vic i aposta per la trobada espontània i el diàleg profund.

Dijous 28 de maig i 11 de juny, a les 18 h

Lloc: carrers de Vic

Organitza: La Clota

ACTIVITAT GRATUÏTA

ACCIÓ RITUAL A LA NATURA RITUALS DEL VIURE

Una acció col·lectiva que parteix dels rituals del cos, del cor i de l'ànima. La proposta convida a un viatge sensorial a través dels cinc sentits — moviment, respiració, veu, mirada i silenci— per habitar un espai de connexió on el jo personal i el nosaltres comunitari es troben. L'acció cerca l'origen dels rituals en la natura i compta amb la participació de confessions animistes i xamaniques, per posar en relació la diversitat de cultes presents en les diferents espiritualitats.

Dissabte 20 de juny, de 10h a 13h

Lloc: sortida des de la plaça del Bisbe Oliba

Organitza: L'Estrangera

INSCRIPCIONS A L'ESTRANGERA
ACTIVITAT GRATUÏTA

SESSIÓ EN DIRECTE DE RETRAT FOTOGRAFIC

ÀLBUM DE L'ESPIRITUALITAT A VIC

A la plaça, un col·lectiu de fotògrafs desplega els seus platós com a espais d'escolta, presència i mirada compartida. En directe, es realitzen retrats de persones acompanyades d'objectes íntims carregats de significat, elements que les connecten amb la seva espiritualitat, memòria o vivència interior. La proposta convida a una trobada oberta entre imatge i essència, on la fotografia esdevé un acte d'atenció i reconeixement de la diversitat espiritual.

Diumenge 14 de juny, de 10 h a 13 h

Lloc: Plaça Bisbe Oliba

Organitza: Tres-e-u VicClic

ACTIVITAT GRATUÏTA

BIBLIOTECA HUMANA HISTÒRIES QUE CREUEN FRONTERES

La Biblioteca humana promou la tolerància i la comprensió a través d'espais segurs de diàleg entre persones diverses, mitjançant converses obertes entre un llibre i un petit grup de lectors. Partint del lema *Unjudge someone*, la iniciativa convida a qüestionar prejudicis i a reflexionar sobre temes com la migració, la convivència cultural, el dol, la guerra o l'espiritualitat, en un entorn tranquil i acollidor del MEV.

Data pendent de confirmar

Lloc: MEV, Museu d'Art Medieval
Plaça del Bisbe Oliba, 3

Organitza: MEV, Museu d'Art Medieval amb la col·laboració de la Biblioteca Pilarín Bayés

INSCRIPCIONS AL MEV

Idea i organització

MEV, Museu d'Art Medieval (MEV)

Direcció

Oriol Picas (MEV)

Mediadors amb les confessions religioses de Vic

Joan Soler (Casal Claret)

Raül Torras (Departament de Ciutadania.

Ajuntament de Vic)

Curadoria de les exposicions

Instruments de l'Ànima avui a Vic (MEV)

i Arran de terra (ACVIC)

Glòria Picazo

Activitats i comunicació

Carme Comas (MEV)

Anna Tañà

Relatoria i documentació

Judith Abellán (Fundació Bosch i Gimpera. UB)

Entitats i artistes que participen en el projecte

ACVIC. Centre d'Arts Contemporànies; Biblioteca Pilarín Bayés; Casino de Vic; Centre Cultural Joan Triadú; Escola de Música i Conservatori de Vic; Congregació dels Dolors de Vic; Fito Conesa; Fòrum Vicus; Isabel Banal; Jan Madrenas; L'albergueria. Centre Cultural del Bisbat de Vic; L'Atlàntida. Centre d'arts escèniques d'Osona; L'Estrangera; La Clota; Laia Solé; Mariona Moncunill; Orfeó Vigatà; Pegah Khoei; Pep Vidal; SP25 Arquitectura; Toni Casassas; Tres-e-u / VicClic; Universitat de Vic. Universitat Central de Catalunya; Valentina Alvarado Matos.

Centres de culte, confessions religioses i practicants no confessionals de Vic

Bisbat de Vic; Centre Cultural Islàmic; Claretians (Fills del Cor de Maria); Comunitat Musulmana de Vic; Escola Dominiques Vic; Església Adventista del Setè Dia; Església Evangèlica Bethel Vic; Gurudwara Sahib, temple sikh; practicants de l'animitisme; practicants del budisme; practicants del xamanisme.

ORGANITZA

M MEV
MUSEU D'ART
MIEVEVAL

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

BISBAT
VIC

Ajuntament de Vic

AMB EL SUPORT DE

Ajuntament de Vic

Generalitat de Catalunya

Diputació de Barcelona

AMB LA COL·LABORACIÓ DE

ACVIC

Biblioteca Pilarín Bayés

CASINO DE VIC

casal claret

FORUM VICUS

L'ATLÀNTIDA
CENTRE D'ARTS
ESCÈNIQUES D'OSONA

L'Atlàntida
Centre d'Arts
Escèniques d'Osona

LA CLOTA

LA CLOTA

ORFEÓ VIGATÀ

SP25 arquitectura

3e1
VIC CLIC

UVIC
UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA

CENTRE CULTURAL
JOAN TRIADU

Museu de l'Art de la Pell

Documental *Instruments de l'Ànima, avui a Vic*

Direcció: Marc Comas

Realització: Àngel Amargant i Berta Pagespetit

Direcció i producció executiva: David Fontseca

la kaseta
IDEAS FACTORY

CaixaForum+



MEV

Museu d'Art Medieval
Plaça Bisbe Oliba, 3
08500 Vic (Barcelona)
Tel. 938 869 360

www.museuartmedieval.cat
@mevmuseu
#InstrumentsAnimaVic



MÉS INFORMACIÓ

