

**Fito Conesa** (Cartagena, 1980) és un artista visual i sonor format en Belles Arts i establert a Barcelona. La seva pràctica abasta la instal·lació, el vídeo i l'exploració sonora, i investiga el potencial de l'art com a activador de pensament col·lectiu, amb un interès especial pels contextos educatius, comunitaris i de mediació cultural.

La seva obra forma part de col·leccions com el MACBA, la Fundació Banc Sabadell o la Universitat de Granada, i ha estat exposada en museus, centres d'art i festivals nacionals i internacionals, entre els quals destaquen el MACBA, La Casa Encendida, Matadero Madrid, CaixaForum i LOOP Screen, així com en projectes a Frankfurt i la República Dominicana. El 2021 va ser artista resident al MNAC, proposat per Homesession i Artefacte, i posteriorment va realitzar una residència al centre Écart de Quebec.

Entre 2014 i 2017 va dirigir el programa Habitació 1418 del CCCB i el MACBA, adreçat a joves, i ha col·laborat amb institucions i departaments educatius com La Panera o TBA21. Ha desenvolupat projectes comunitaris com *Univers Eutòpic* (ART x Change) i ha tutoritzat joves creadors a la Sala d'Art Jove de Barcelona. La seva obra ha estat recollida en diverses publicacions especialitzades i incorporada a col·leccions com la Tate Modern o el Museo Reina Sofía. El 2022 va rebre el Premi Alfonso X en New Media Art i el Premi de Videocreació de la Xarxa de Centres d'Art Contemporani de Catalunya.