Sala de pintura i escultura gòtica del segle XV amb el retaule de Santa Clara de Vic de Lluís Borrassà.

disseny: m llobet / bonmedia

Museu
Episcopal de Vic

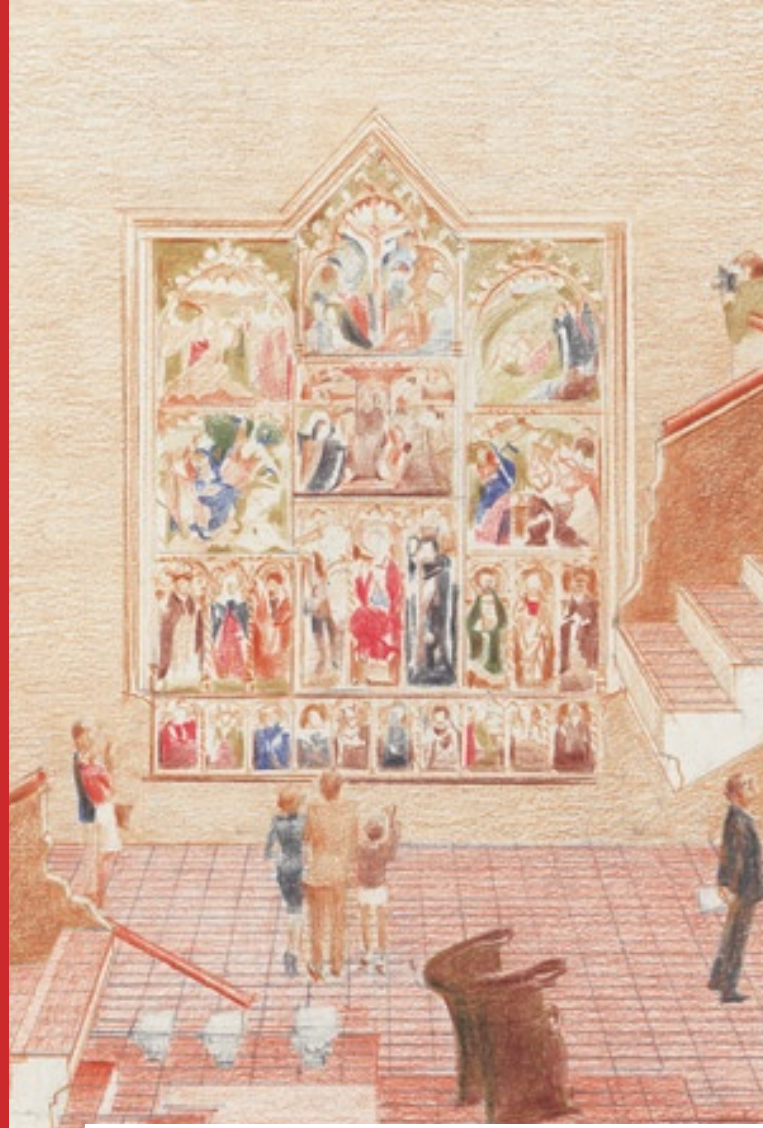
Museu Episcopal de Vic
Plaça Bisbe Oliba, 3
08500 Vic
www.museuepiscopalvic.com

Informació
Tel 938 869 360 / fax 938 869 361
informacio@museuepiscopalvic.com

Horaris
Dimarts a divendres de 10 a 13 h
i de 15 h a 18 h (de febrer a març)
Dimarts a divendres de 10 a 19 h
(d'abril a maig)
Dissabtes de 10 a 19 h
Diumenges de 10 a 14 h
Dilluns no festius tancat

Amb la col·laboració de:

Col·legi d'Arquitectes de Catalunya
Demarcació de Barcelona
Delegació d'Osona



EXPOSICIÓ

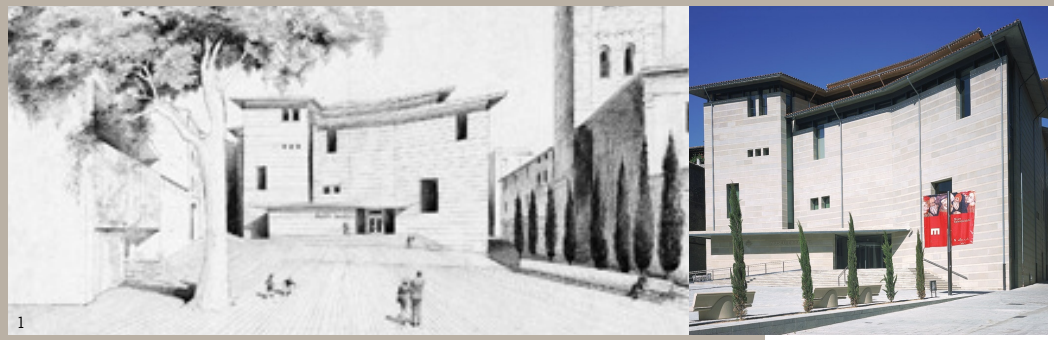
EL PROJECTE ARQUITECTÒNIC DEL MEV DELS ARQUITECTES FEDERICO CORREA I ALFONSO MILÀ.

DIBUIXOS ORIGINALS DE FEDERICO CORREA.

6 FEBRER · 18 MAIG · 2004

Museu
Episcopal de Vic

1. Exterior de l'edifici del MEV
2. Vestíbul del Museu
3. Sala de teixit i indumentària


1

2

3

EXPOSICIÓ

EL PROJECTE ARQUITECTÒNIC DEL MEV
DELS ARQUITECTES FEDERICO CORREA I ALFONSO MILÀ.
DIBUIXOS ORIGINALS DE FEDERICO CORREA

El Museu Episcopal de Vic, fundat l'any 1891, conserva una de les col·leccions més representatives d'art medieval, romànic i gòtic del nostre país. L'any 1995, a iniciativa del bisbe Josep M. Guix, es va signar un conveni de col·laboració institucional entre el Bisbat de Vic, l'Ajuntament de Vic i la Generalitat de Catalunya, amb l'objectiu d'afrontar el segle XXI amb unes noves instal·lacions museístiques d'acord amb els requeriments que demana la nova museologia.

La Generalitat va encarregar als arquitectes Federico Correa i Alfonso Milà la construcció d'un nou edifici per al Museu situat al mateix emplaçament que ocupava l'antic. El projecte arquitectònic, d'acord amb el programa museològic, es va realitzar a mida de les col·leccions del Museu, donant prioritat a la contemplació de les obres mestres, així com a l'adequació lumínica i climàtica de les sales d'exposició. El dia 18 de maig de l'any 2002 el nou edifici del Museu Episcopal va obrir les seves portes al públic. L'ordenació museogràfica de les col·leccions es va establir a partir de l'ordre cronològic i estilístic, amb la voluntat eminentment pedagògica de poder entendre la seva evolució. Els més de 3.000 objectes exposats a les sales d'exposició permanent van ser estudiats pels arquitectes, i molts d'ells foren dibuixats prèviament per Federico Correa, amb l'objectiu d'ubicar-los als llocs més adequats del nou edifici. A la vegada, Federico Correa també va dur a terme un gran nombre d'apunts i de dibuixos amb les perspectives dels nous espais expositius on es poden veure perfectament ubicades les obres d'art exposades. Amb un criteri molt semblant es va treballar l'espai dedicat a les reserves del Museu, que es va dissenyar amb la voluntat de poder ser visitat pel públic.

La present exposició mostra els esbossos i dibuixos originals de Federico Correa, els quals permeten conèixer el mètode creatiu de treball que van seguir els arquitectes a l'hora de realitzar el nou projecte arquitectònic. Tots aquests esbossos i dibuixos originals es van realitzar entre els anys 1995 i 1997, prèviament a l'inici de les obres de construcció del nou edifici.

Amb aquesta exposició s'obre al públic per primera vegada l'espai de la sala d'exposicions temporals del nou edifici del Museu Episcopal de Vic.